



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

"J. M. Keynes"

Via Bondanello, 30 - 40013 CASTEL MAGGIORE (BO)

C.F. 92001280376 - Tel. 0514177611 - Fax 051712435

e-mail: [segreteria@keynes.scuole.bo.it](mailto:segreteria@keynes.scuole.bo.it) - web: <http://keynes.scuole.bo.it>



## CURRICOLO TRIENNIO LICEO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### Obiettivi disciplinari

#### Obiettivi minimi

- Comporre testi complessi, adeguati per lessico e struttura a diverse situazioni comunicative, con particolare attenzione alle tipologie testuali previste dalla Prima prova degli Esami di Stato
- Analizzare e interpretare testi di diversi generi letterari, utilizzando in modo adeguato le metodologie e gli strumenti specifici della disciplina
- Conoscere gli elementi storico-letterari studiati e saperli utilizzare per interrogare autonomamente un'opera letteraria, operando confronti e collegamenti all'interno del panorama culturale europeo

#### Obiettivi specifici disciplinari

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, consolidando la riflessione sulla lingua e le capacità astrattive
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, individuando la natura, la funzione e i principali scopi comunicativi di un testo letterario e non
- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario per comprenderne la struttura e il contenuto, con particolare riferimento alle strutture morfosintattiche, alla connessione testuale e agli elementi stilistici e retorici
- Consolidare la competenza della produzione scritta, riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per l' Esame di Stato
- Conoscere la produzione letteraria degli autori studiati, sapendola contestualizzare all'interno del panorama culturale e letterario nazionale e internazionale
- Saper operare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che riveli lo sviluppo delle capacità valutative e critiche
- Valorizzare la ricchezza e la flessibilità della lingua con un corretto uso dei linguaggi specifici della disciplina

### Percorsi disciplinari o multidisciplinari

#### **Cultura letteraria italiana**

Contesto storico, culturale, filosofico, artistico e letterario. Selezione di autori italiani e stranieri con relativi testi antologici, analizzati mediante l'individuazione degli elementi morfosintattici, stilistici, retorici e lessicali. Mediante l'individuazione e la progettazione di percorsi multidisciplinari si cercherà di ampliare l'analisi dei fenomeni storici e dei movimenti culturali.

La *Commedia* dantesca con lettura, analisi e commento di canti scelti.

#### **Laboratorio di scrittura**

Si svolgeranno esercitazioni nella produzione scritta in vista della Prima prova dell'Esame di Stato, con particolare attenzione allo sviluppo di un'adeguata ed efficace capacità argomentativa. Si sceglieranno testi di diverso genere e tipologia, inoltre, si avrà cura di proporre argomenti relativi a diversi ambiti di interesse (scientifico, artistico, economico, letterario, filosofico, etc.etc.).

#### **Classe terza**

La poesia dell'età comunale.

La lirica: la Scuola Siciliana, i Siculo-Toscani, il Dolce Stil Novo.

La prosa: la novella, i volgarizzamenti di testi latini e francesi.

Dante Alighieri: la produzione lirica; i trattati; la *Divina Commedia: Inferno*, canti scelti.

Francesco Petrarca: la produzione lirica e la produzione latina.

Giovanni Boccaccio: il *Decameron* - scelta antologica di novelle.

L'età umanistica.

La riscoperta dell'antico.

L'Umanesimo latino: Lorenzo Valla.

L'Umanesimo volgare: Lorenzo de' Medici; Matteo Maria Boiardo.

L'età del Rinascimento: la questione della lingua secondo il canone bembiano e il petrarchismo.

#### **Classe quarta**

Ludovico Ariosto.

Niccolò Machiavelli.

Francesco Guicciardini.

Torquato Tasso.

L'età barocca: Giovan Battista Marino.

Galileo Galilei.

L'età dell'Illuminismo in Italia e in Europa.

Carlo Goldoni.

Giuseppe Parini.

Vittorio Alfieri.

Il neoclassicismo: Vincenzo Monti e Ugo Foscolo.  
Dante, *Commedia*: *Purgatorio*, canti scelti

### Classe quinta

Il Romanticismo in Italia e in Europa. Manzoni e il romanzo storico.

Leopardi: il pensiero, la lirica, la prosa

Tendenze culturali di fine '800. La narrativa verista.

La poesia italiana di fine '800

Il rinnovamento del romanzo nel '900

La poesia del '900

Dante, *Commedia*: *Paradiso*, canti scelti

La suddetta scansione temporale nonché l'analisi o meno di alcuni argomenti stessi potranno subire variazioni a seconda delle esigenze didattiche rilevate dall'insegnante.

#### Metodologie condivise

- lezione frontale
- lezione interattiva
- laboratorio di scrittura
- lettura antologica o integrale di opere letterarie
- utilizzo di materiale multimediale, mappe concettuali e schede riassuntive
- utilizzo dei libri di testo, come strumento privilegiato di studio e di materiale integrativo fornito dall'insegnante a seconda delle specifiche esigenze di approfondimento
- Uso del vocabolario, di opere di consultazione
- **Criteri di valutazione**

Al fine della valutazione, verrà considerato prima di tutto il raggiungimento degli obiettivi specifici da parte degli alunni, il percorso individuale durante l'anno scolastico, la partecipazione durante le lezioni, la responsabilità nel portare a termine il lavoro domestico.

Saranno effettuate nel complesso almeno 4 prove per ogni quadrimestre (2 scritte e 2 orali). In alcuni momenti, a seconda delle esigenze didattiche, verranno somministrate prove scritte strutturate o semistrutturate che varranno comunque come voto orale.

Verranno utilizzate le griglie di valutazione sotto indicate; nel caso in cui, per esigenze didattiche, occorra utilizzare una griglia *ad hoc*, gli alunni saranno informati sui criteri di correzione e, quindi, sui criteri di valutazione applicati. Alcune prove potranno essere valutate con la media ponderata.

#### Descrittori e differenti livelli di apprendimento

LIVELLO
OTTIMO (la prova rispetta con precisione le consegne, dimostra pregevoli qualità di scrittura, eccellenti conoscenze e capacità di rielaborazione personale)
BUONO (la prova rispetta con precisione le consegne, si legge scorrevolmente e dimostra sicure conoscenze)
DISCRETO (la prova rispetta le consegne, è scritta in modo corretto, dimostra le appropriate conoscenze)
SUFFICIENTE (la prova rispetta buona parte delle consegne, è scritta in modo corretto, dimostra conoscenze adeguate anche se schematiche)
INSUFFICIENTE (la prova rispetta le consegne in modo approssimativo, la scrittura non è del tutto corretta, dimostra conoscenze schematiche e poco articolate)
SCARSO (la prova stenta a rispettare le consegne, presenta improprietà di scrittura, dimostra conoscenze imprecise e poco articolate)
MOLTO SCARSO (la prova non rispetta le consegne, è formalmente scorretta e disarticolata, dimostra conoscenze molto imprecise)

#### Griglie di valutazione per le diverse tipologie di prove

##### **Griglia di valutazione prova scritta di italiano**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Alunno/a..... Classe ..... Valutazione finale: ..... /  
100 : 5 = ..... / 20

### INDICATORI GENERALI (max 60 punti)

#### 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (max 20 punti)

L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico; non risponde né a un'ideazione pertinente né a una pianificazione	1-5	
L'elaborato non risponde a un'ideazione chiara; la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente e coeso	6-11	
L'elaborato mostra una certa consapevolezza nell'ideazione e nella pianificazione; risulta complessivamente coerente e coeso	12-13	
L'elaborato risponde a un'ideazione consapevole; è stato pianificato e organizzato correttamente; lo svolgimento è coerente e coeso	14-16	
L'elaborato è stato ideato e pianificato con padronanza; lo svolgimento è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata	17-20	

#### 2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (max 20 punti)

Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è carente in diversi aspetti	1-5	
Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o carente in qualche aspetto	6-11	
Il lessico è globalmente corretto, anche se non sempre preciso e appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale	12-13	
Il lessico è nel complesso pertinente; nonostante qualche incertezza, la padronanza grammaticale è adeguata	14-16	
Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura	17-20	

#### 3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (max 20 punti)

L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali o esperienziali; manca del tutto una rielaborazione	1-5	
L'elaborato evidenzia approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali o esperienziali; la rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata	6-11	
Le conoscenze e i riferimenti culturali o esperienziali sono limitati, ma pertinenti; la rielaborazione non è molto approfondita, ma corretta	12-13	
L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali o esperienziali adeguati; è presente una certa capacità di rielaborazione e valutazione critica	14-16	
L'elaborato dimostra ampiezza e precisione di riferimenti culturali o esperienziali; presenta approccio critico e padronanza nella rielaborazione	17-20	

**Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)**

..... / 60

**INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (max 40 punti)**

<b>1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, parafrasi / riassunto) (max 5 punti)</b>		
Consegne rispettate solo parzialmente, in modo che pregiudichi la pertinenza dell'elaborato	1-2	
Pur con qualche approssimazione, le consegne sono nel complesso rispettate	3	
L'elaborato risponde alle consegne rispettando tutti i vincoli posti	4-5	

<b>2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 15 punti)</b>		
Testo del tutto frainteso; struttura non compresa; snodi tematici e peculiarità stilistiche non colte	1-4	
Testo compreso parzialmente; struttura colta solo approssimativamente; non vengono individuati con chiarezza né gli snodi tematici, né le peculiarità stilistiche	5-8	
Testo compreso nella sua globalità; struttura colta nei suoi aspetti generali; individuati i principali snodi tematici e le peculiarità stilistiche più evidenti	9	
Testo compreso nel suo senso complessivo; individuati gli snodi tematici e le peculiarità stilistiche	10-12	
Testo compreso a fondo, anche nelle sue articolazioni; individuati con precisione gli snodi tematici e le peculiarità stilistiche	13-15	

<b>3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (max 10 punti)</b>		
Analisi lacunosa e/o scorretta	1-4	
Analisi generica, approssimativa e imprecisa	5	
Analisi sostanzialmente corretta, anche se non accurata	6	
Analisi precisa e corretta	7-8	
Analisi puntuale, approfondita e completa	9-10	

<b>4. Interpretazione del testo (max 10 punti)</b>		
Interpretazione scorretta, che travisa gli aspetti più evidenti del testo	1-4	
Interpretazione superficiale e generica	5	
Interpretazione essenziale, ma pertinente	6	
Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale	7-8	
Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta contestualizzazione	9-10	

<b>Punteggio parziale degli indicatori della tipologia A</b>	<b>..... / 40</b>
--	-------------------

<b>Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali) in centesimi</b>	<b>..... / 100</b>
---	--------------------

<b>Punteggio complessivo in ventesimi</b>	<b>..... / 20</b>
---	-------------------

**INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (max 40 punti)****1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 20 punti)**

Testo del tutto frainteso; tesi e argomentazioni non riconosciute	1-5	
Testo non correttamente compreso; tesi e argomentazioni riconosciute solo parzialmente	6-11	
Testo compreso nel suo significato complessivo; tesi e argomentazioni generalmente riconosciute	12-13	
Testo compreso nella sua globalità; tesi, argomentazioni e snodi principali riconosciuti correttamente	14-16	
Testo compreso con precisione nelle sue tesi e argomentazioni; snodi testuali e struttura individuati in modo corretto e completo	17-20	

**2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 10 punti)**

Il percorso è disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato o assente	1-4	
Il percorso presenta passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi è incerto	5	
Il percorso è essenziale, ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, nel complesso è appropriato	6	
Il percorso è coerente e ben strutturato, sorretto da un uso complessivamente appropriato dei connettivi	7-8	
Percorso coerente, strutturato con chiarezza e complessità; padronanza delle coordinate logico-linguistiche; uso dei connettivi vario e appropriato	9-10	

**3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10 punti)**

Riferimenti culturali assenti o scorretti; argomentazione debole	1-4	
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione generici e talvolta impropri	5	
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione essenziali, ma pertinenti	6	
Riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione pertinenti e puntuali	7-8	
Riferimenti culturali ampi, pertinenti e approfonditi; argomentazione fondata e sviluppata con sicurezza	9-10	

<b>Punteggio parziale degli indicatori della tipologia B</b>	<b>..... / 40</b>
--	-------------------

<b>Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali) in centesimi</b>	<b>..... / 100</b>
---	--------------------

<b>Punteggio complessivo in ventesimi</b>	<b>..... / 20</b>
---	-------------------

**INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (max 40 punti)**

<b>1a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia (max 5 punti)</b>		
L'elaborato è slegato dalla traccia proposta	1	
L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti	2	
L'elaborato è sostanzialmente pertinente alla traccia	3	
L'elaborato risponde con una certa precisione e pertinenza alla traccia	4	
L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia	5	

<b>1b. Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (max 5 punti)</b>		
Titolo incoerente; paragrafazione (se richiesta) scorretta	1	
Titolo inefficace; paragrafazione (se richiesta) poco adeguata	2	
Titolo generico; paragrafazione (se richiesta) presente, ma non pienamente adeguata	3	
Titolo pertinente; paragrafazione (se richiesta) corretta	4	
Titolo pertinente, incisivo e originale; paragrafazione (se richiesta) ben strutturata, capace di rafforzare l'efficacia argomentativa	5	

<b>2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15 punti)</b>		
Esposizione confusa e priva di consequenzialità	1-4	
Esposizione poco ordinata	5-7	
Esposizione lineare e ordinata, pur con qualche incongruenza	8-9	
Esposizione consequenziale, che dimostra possesso delle strutture ragionative	10-12	
Esposizione consequenziale, ben strutturata e sviluppata con proprietà, che dimostra padronanza delle strutture ragionative	13-15	

<b>3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 15 punti)</b>		
Conoscenze scarse; riferimenti culturali o esperienziali assenti e/o privi di pertinenza	1-4	
Conoscenze e riferimenti culturali o esperienziali generici e non sempre pertinenti	5-7	
Conoscenze e riferimenti culturali o esperienziali essenziali, ma pertinenti	8-9	
Conoscenze corrette; riferimenti culturali pertinenti	10-12	
Conoscenze ampie e accurate; riferimenti culturali o esperienziali precisi, approfonditi e articolati con efficacia	13-15	

<b>Punteggio parziale degli indicatori della tipologia C</b>	<b>..... / 40</b>
--	-------------------

<b>Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali) in centesimi</b>	<b>..... / 100</b>
---	--------------------

<b>Punteggio complessivo in ventesimi</b>	<b>..... / 20</b>
---	-------------------

**Griglia di valutazione prove orali**

Criteria di valutazione (indicatori)	Criteria di misurazione (livelli di punteggio)	Livelli di valore	Punti
<b>Indicatore 1</b>  <b>CONOSCENZA</b> (intesa come acquisizione dei contenuti)	<b>INESISTENTE</b>	Nulla	<b>1-2</b>
	<b>MOLTO CONFUSA</b>	Gravemente insufficiente	<b>3</b>
	<b>INCERTA</b>	Insufficiente	<b>4</b>
	<b>PARZIALE</b>	Quasi sufficiente	<b>5</b>
	<b>ACCETTABILE</b>	Sufficiente	<b>6</b>
	<b>CORRETTA MA NON COMPLETA</b>	Più che sufficiente	<b>6.5</b>
	<b>ADEGUATA</b>	Discreto	<b>7</b>
	<b>MIRATA</b>	Buono	<b>8</b>
	<b>APPROFONDIRITA</b>	Ottimo	<b>9</b>
	<b>PERSONALIZZATA</b>	Eccellente	<b>10</b>
<b>Indicatore 2</b>  <b>COMPETENZA</b> (intesa come capacità di utilizzare le conoscenze e/o operare sintesi e collegamenti)	<b>INESISTENTE</b>	Nulla	<b>1-2</b>
	<b>MOLTO CONFUSA</b>	Gravemente insufficiente	<b>3</b>
	<b>INCERTA</b>	Insufficiente	<b>4</b>
	<b>PARZIALE</b>	Quasi sufficiente	<b>5</b>
	<b>ACCETTABILE</b>	Sufficiente	<b>6</b>
	<b>CORRETTA MA NON COMPLETA</b>	Più che sufficiente	<b>6.5</b>
	<b>ADEGUATA</b>	Discreto	<b>7</b>
	<b>MIRATA</b>	Buono	<b>8</b>
	<b>APPROFONDIRITA</b>	Ottimo	<b>9</b>
	<b>PERSONALIZZATA</b>	Eccellente	<b>10</b>
<b>Indicatore 3</b>  <b>COMPRESIONE</b> (intesa come corretta interpretazione dei quesiti e pertinenza nella risposta)	<b>INESISTENTE</b>	Nulla	<b>1-2</b>
	<b>MOLTO CONFUSA</b>	Gravemente insufficiente	<b>3</b>
	<b>INCERTA</b>	Insufficiente	<b>4</b>
	<b>PARZIALE</b>	Quasi sufficiente	<b>5</b>

	<b>ACCETTABILE</b>	Sufficiente	<b>6</b>
	<b>CORRETTA MA NON COMPLETA</b>	Più che sufficiente	<b>6.5</b>
	<b>ADEGUATA</b>	Discreto	<b>7</b>
	<b>MIRATA</b>	Buono	<b>8</b>
	<b>APPROFONDIRITA</b>	Ottimo	<b>9</b>
	<b>PERSONALIZZATA</b>	Eccellente	<b>10</b>
<b>Indicatore 4</b>  <b>COMUNICAZIONE</b> (intesa come chiarezza e correttezza d'esposizione e uso del linguaggio specifico)	<b>INESISTENTE</b>	Nulla	<b>1-2</b>
	<b>MOLTO CONFUSA</b>	Gravemente insufficiente	<b>3</b>
	<b>INCERTA</b>	Insufficiente	<b>4</b>
	<b>PARZIALE</b>	Quasi sufficiente	<b>5</b>
	<b>ACCETTABILE</b>	Sufficiente	<b>6</b>
	<b>CORRETTA MA NON COMPLETA</b>	Più che sufficiente	<b>6.5</b>
	<b>ADEGUATA</b>	Discreto	<b>7</b>
	<b>MIRATA</b>	Buono	<b>8</b>
	<b>APPROFONDIRITA</b>	Ottimo	<b>9</b>
	<b>PERSONALIZZATA</b>	Eccellente	<b>10</b>

**Prove di ingresso e prove parallele**

Non sono previste prove di ingresso a meno che l'insegnante non le ritenga necessarie. Sarà effettuata una prova scritta comune alla fine del triennio secondo le tipologie previste all'Esame di Stato.

**Strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento**

Nel corso dell'anno, verranno effettuati, ove necessario, dei recuperi *in itinere*, volti a rafforzare le conoscenze e le competenze degli studenti.

**Modalità di comunicazioni trasparenti in merito alla valutazione del percorso scolastico**

Durante il percorso scolastico, ogni prova di verifica non strutturata verrà valutata secondo le griglie di cui sopra; le prove semistrutturate saranno corredate di relative griglie di valutazione. Inoltre, gli esiti delle valutazioni verranno resi noti in maniera trasparente e tempestiva, tenendo conto dei tempi di correzione.

**Proposta di criteri di non ammissione alla classe successiva o all'Esame di stato**

Si rimanda a quanto riportato nel PTOF.