



La commissione biblioteca "Un libro, un film"

Nell'ambito di un'attività di promozione alla lettura la Biblioteca Maresti propone l'iniziativa "Un libro, un film".

L'idea è quella di organizzare una rassegna di libri dai quali è stato tratto il film, sia per incentivare la lettura, sia per suggerire la visione di film che possano aiutare a riflettere.

Per l'appuntamento di aprile della rassegna "Un libro, un film", vogliamo ricordare la Liberazione con un romanzo di Alberto Moravia del 1957, "La ciociara", dal quale è stato tratto l'omonimo film di Vittorio De Sica del 1960.
<http://www.mymovies.it/film/1960/laciociara/>

Da wikipedia:

Per questo impegnativo ruolo drammatico la Loren, che negli anni cinquanta si era affermata nel genere della commedia, fu consacrata a stella del cinema con la vittoria dei maggiori premi italiani (il David di Donatello e il Nastro d'argento) e internazionali (il primo Oscar assegnato ad un'attrice per un film non in lingua inglese, il premio per la migliore interpretazione femminile al Festival di Cannes, il BAFTA).

Il film è disponibile nella videoteca della scuola.

Il libro è disponibile per il prestito nella Biblioteca scolastica Maresti.

Da wikipedia:

Cesira e la figlia Rosetta, un'ingenua adolescente bella e di fede devota, lottano per sopravvivere a Roma durante la seconda guerra mondiale. Quando l'esercito tedesco sta per entrare in Roma, Cesira prepara alcune provviste, cuce i risparmi di una vita nelle fodere del vestito, e fugge a sud con Rosetta per tornare nella natale Ciociaria.

Per nove mesi le due donne sopportano la fame, il freddo, e la sporcizia mentre attendono l'arrivo delle forze alleate. Ma la liberazione porta un'inaspettata tragedia.

Dal sito di Bompiani:

La ciociara è la storia delle avventure di una madre e una figlia, costrette dal caso a passare un anno nelle prossimità del fronte del Garigliano tra il 1943 e il 1944. Ma *La ciociara* è anche soprattutto la descrizione di due atti di violenza, l'uno collettivo e l'altro individuale, la guerra e lo stupro. Dopo la guerra e dopo lo stupro né un paese né una donna sono più quello che erano prima. Un cambiamento profondo è avvenuto, un passaggio si è verificato da uno strato di innocenza e integrità a un altro di nuova e amara consapevolezza. D'altra parte tutte le guerre che penetrano profondamente nel territorio di un paese e colpiscono le popolazioni civili sono stupri. *La ciociara* non è un libro di guerra nel senso tradizionale del termine; è un romanzo in cui è narrata l'esperienza umana di quella violenza profanatoria che è la guerra.

I prossimi titoli in programmazione verranno decisi raccogliendo idee da chi ha voglia di partecipare a questa attività. Si attendono suggerimenti!

Buona lettura! Buona visione!

La commissione biblioteca